



<http://www.mouseviator.com>

Prohlášení autora:

Tento a další dokument, které jsou dostupné na výše uvedené adrese (dříve také na <http://mousepress.ic.cz/>) jsou výhradně mým osobním výtvoem a Divadlo Spejbla a Hurvínka **nenese žádnou zodpovědnost** za jejich obsah!

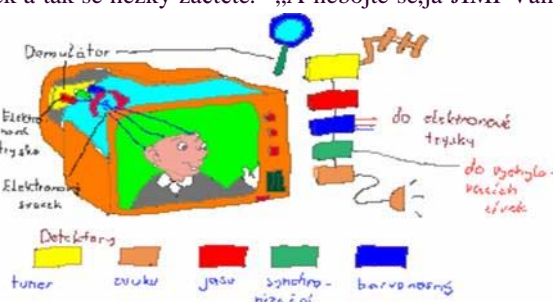
Vítám Vás, čtenáře tohoto a dalších dokumentů, které je možné stáhnout z výše uvedené adresy. Tento dokument smíte použít k pobavení sebe samých či svých přátel. Pro osobní potřebu si můžete dokument vytisknout a archivovat jej v elektronické či tištěné podobě.. Vše co není tímto textem povoleno je zakázáno! Nesmíte tedy například měnit, kopírovat, jakkoliv zveřejňovat nebo vydávat dokument nebo jeho část za vlastní. Všechny dokumenty nalézající se na výše zmíněné internetové adrese jsou poskytovány zdarma a jsou vytvářeny pro mé osobní potěšení a k pobavení ostatních, neb Spejbla a Hurvínka mám velmi rád.

Autor, Radek Henyš



Vítejte opět v rubrice Jak co funguje. Jak už já sám napovídám, dnes bude řeč o televizi. A o tom jak to vlastně funguje vám povypráví taťulda s Jimim.

„Vítám Vás tu milí člobrdáci a člobrdinky. O tom o čem bude řeč už Vám řekl Hurvínek a tak se hezky začtete.“ „A nebojte se, já JIMI Vám to povídání trochu zpříjemním, ale pro pana Spejbla to bude asi trochu přítěž.“ „Tak a začneme historií. Víte vůbec kdo vynalezl televizi. První kdo vynalezl elektronickou televizi byl ruský vědec Vladimír Zorykin. Ale první člověk, který dokázal zobrazit na televizním stínítku pohybující se lidi, obrázky, předměty a další věci byl John Cogie Baird v roce 1926. Jeho mimický systém, vlastně mechanický systém zdokonalil právě Vladimír Zorykin v roce 1928, tedy o dva roky později. Vynalezl moderní televizi a Bairdův systém byl zapomenut. Že ano Jimi.“ „No když to říkáte pane Spejble, tak asi jo“ „Když to říká Jimi, tak určitě. Aspoň to tak psali v té knize kde jsem si to přečetl. Ale teď Vám povím něco o obrázku na předchozí straně. Je tam průřez televizí, kde se vzadu nachází demoliční nátor, vlastně demulátor, který se skládá z několika detektorů a je to také ladící okruh, detektory máte popsané pod obrázkem.“



„To jsem maloval já pane Spejble.“ „Já vím Jimi, to se dá poznat podle písma. A teď se pustíme do televize.“ „Ale ona není k jídlu pane Spejble“ „Ale já myslel jako že se dáme do popisu, jak ta bedna vůbec funguje“ „Jo tak pane Spejble.“ „Tak začneme. Jistě víte, že televizní signály jsou přijímány... no čím Jimi, když si tak chytřej, tak to jistě víš?“ „To se ví že to vím pane Spejble, ty jsou přece přijímány tou drátěnou obludou na střeše.“ „Anténou Jimi. To není žádná drátěná obluda. Tak tou se přijímají televizní signály a ty jsou využity k řízení elektrárny.“ „Co to povídáte pane Spejble.“ Spejbl se opraví: -elektronových svazků Jimi. Když se spletu, tak to vždycky napravím. A tam, kde ten elektrická elektrárna, vlastně elektronický svazek narazí na televizní stínítko, se rozsvítí jasné body a tak vznikne obraz.“ „No to je vážně chytré, vidíte pane Spejble.“ „No to je Jimi. A jestli pak víš, jak vzniká pohyblivý obraz?“ „To se ví že to vím. To je přeci tím, no tím, no já to totiž pane Spejble vím tak přesně, že si na to teď nemůžu vzpomenout pane Spejble.“ „To už znám Jimi, příště si vymysli něco lepšího. Tuhle výmluvu znám už pěkně dlouho. Na tom stínítku vzniká každou vteřinu spousta nových obrazů a to nám dává dojem, že se ten obraz pohybuje. Tím to je Jimi.“ „Ale vždyť já to měl na jazyku pane Spejble.“ „To se ví Jimi, ale příště už si vymysli nějakou jinou výmluvu, tahle je už ohraná. Ale u byrevné televize je to jinak. Barevná televize má totiž jiné stínítko. Tam jsou totiž červená, zelená a modrá políčka. Ty se ovšem rozsvítí každý příslušným elektrárnovým, totiž elektronovým svazkem. A takhle tedy ta bedna funguje. S dálkovým ovládáním je to trochu složitější ale o tom až v příštím čísle. A jestli chcete dát dobrou radu, tak když se Vám rozbije televize, tak pokud nejste nějaký elektrikář, tak televizi sami nespravujte, mohla by totiž dopadnout jako ta myšek, když se jí Jimi snažil opravit po tom, co jim při bouřce zkratovala. Aspoň potom nebudete muset platit velké peníze za novou televizi. A Jimiho, jako opraváře k tomu vůbec nepouštějte.“ „Nevěřte všemu co se píše, kord ne posledním Spejblovým větám. To že jsem se snažil opravit televizi je sice pravda, ale že zkratovala při ouřce pravda není. Ona totiž vyhořela. Ale teď už se svámi v této kapitole musím rozloučit a tak zase nashledanou v některé další kapitole.“

