



<http://www.mouseviator.com>

**Prohlášení autora:**

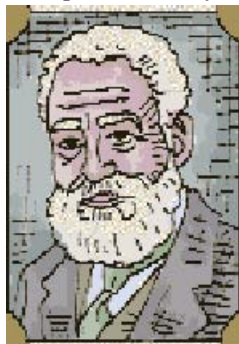
Tento a další dokument, které jsou dostupné na výše uvedené adrese (dříve také na <http://mousepress.ic.cz/>) jsou výhradně mým osobním výtvozem a Divadlo Spejbla a Hurvínka **nenese žádnou zodpovědnost** za jejich obsah!

Vítám Vás, čtenáře tohoto a dalších dokumentů, které je možné stáhnout z výše uvedené adresy. Tento dokument smíte použít k pobavení sebe samých či svých přátel. Pro osobní potřebu si můžete dokument vytisknout a archivovat jej v elektronické či tištěné podobě.. Vše co není tímto textem povoleno je zakázáno! Nesmíte tedy například měnit, kopírovat, jakkoliv zveřejňovat nebo vydávat dokument nebo jeho část za vlastní. Všechny dokumenty nalézající se na výše zmíněné internetové adrese jsou poskytovány zdarma a jsou vytvářeny pro mé osobní potěšení a k pobavení ostatních, neb Spejbla a Hurvínka mám velmi rád.

Autor, Radek Henyš



„Tak Vás tu vítám i já Spejbl.Pokud dobře počítám,tak jsme se tu dneska sešli poťetí.Dnes se vám a tady Jimimu a Mykymu pokusím vysvětlit jak funguje telefon.Držte mi palce ať přitom nepřijdu o nervy.“ „Jak začít?“zeptal se Spejbl sám sebe. „Nejlépe od začátku pane Spejble.“poradil mu Jimi. „Tak dobře.Začneme historií.Víte vy vůbec kdo vynalezl první funkční telefon?“ „Nevíme pane Spejble?“ „Tak přemýšlejte.No kdo to asi byl?“ „Asi nějaký vynálezce,viďte pane Spejble.“hádal Myky. „Když ten telefon vynalezl tak to musel být vynálezce.Já vám to radši řeknu,protože než vy byste na to přišli tak by už by tahle stránka byla recyklovaná.Byl to Thomas Alva Edison v roce 1876,kdy spatřil denní



světlo první telefon.Můžete ho vidět i na obrázku vlevo.“vysvětlil Spejbl. „Ten telefon?“zeptal se Jimi. „Ale ne telefon.Alvu,totíž vynálezce Edisona co vynalezl první telefon v roce 1876.Víte vůbec kdo to byl Edison,ten vynálezce co vynalezl telefon a fonograf.“ „To víme.o byl ten vynálezce co vynalezl telefon a fonograf.“odpověděli Jimi a Myky společně. „No vidíte.Vy to víte,ale necháte mě starou osobu,abych se namáhal a vzpomínal. Ale teď už začneme s pitvou problému,nebo nám na to nevystačí papír.Zvukové vlnění nemá příliš dlouhý dosah.To snad víte ne?“ „Sím ano pane Spejble.“odpoví Myky za oba. No a proto je vynalezen telefon, který pracuje tak, že převede zvukové vlny, neboli hlas, na elektrický signál a ten se potom může vést do míst vzdálených i několik tisíc kilometrů.Chápete to?“chce vědět Spejbl. „Chápeme pane Spejble.“odpověděli opět oba najednou. „Dobře a teď si povíme,jaký je rozdíl mezi meziměstským a mezistátním hovorem.Ví to jeden z vás,abych to zas nemusel vysvětlovat?No jak na vás tak koukám,tak asi ne.“ „Já vím pane Spejble.“hlásí se odvážně Jimi. Spejbl ho tedy ihned pobídl k řeči a Jimi spustil: Já myslím,že meziměstský hovor je,když se volá mezi městy a mezistátní když mezi státy.Že je to tak pane Spejble?“ „Ano,jenže to tak není,protože když si někdo bude volat z Prahy do Vídně,tak by to podle tebe byl meziměstský hovor,ale je to mezistátní,chápeš?“vysvětlí

Spejbl a ještě jednou se zeptal. „A proč by volal do Vídně?“ „Cože,co je to zase za otázku.Já nevím třeba tam volá jenom z dlouhý chvíle nebo chce po telefonu pozdravit komisaře Rexe Žano.To není důležitý,já jenom chci,aby jste si uvědomili ten rozdíl.Meziměstský hovor je když voláš z města do města....“ „To je ale Praha a Vídeň taky pane Spejble?“ „Jaká Vídeň zase.Co jsi sem teď pleteš Myky.“ „No ta Vídeň,co v ní chtěl pozdravit toho komisaře Rexe pane Spejble.“vysvětlil Myky. „Nechte mě domluvit.Meziměstský hovor je když se volá z města do města,ale když to druhé město je ve stejném státě a mezistátní hovor je když voláš třeba také z města do města,ale to druhé město je už v jiném státě.Třeba když voláš z Prahy do Rexe aby jsi pozdravil Vídeň,vlastně do Vídně abys pozdravil Rexe.Už to konečně chápete?“dokončil vyčerpávající větu Spejbl. „Teď už ano pane Spejble.“odpoví zase oba myšáci současně. „A teď dál.Když budete volat meziměsto,tak vytočíte nejdřív správné číslo ústředny kraje ve kterém se nachází volaný a pak vytočíte číslo volaného,kdežto když voláte třeba z Prahy do Vídně,tak musíte nejdříve vytočit směrové číslo Rakouska...“ „Proč Rakouska pane Spejble?“dotazuje se Myky. „Protože Vídeň je v Rakousku.Kdybys vytočil směrové číslo Londýna tak se do Vídně nedovoláš na to vem jed.Potom vytočíte směrové číslo místní ústředny ve Vídni a pak teprve číslo volaného.Tohle snad nebylo tak těžké ne?“ „Tohle se zdálo docela jednoduché pane Spejble.“potvrdí mu snadnost situace oba myšáci. „Tak a teď vám dvěma vysvětlím jak to vypadá uvnitř mluvítko.Jestli nevíte co to je tak se podívejte dolů na obrázek.V mluvítku je mikrofon s pohyblivou cívkou umístěnou v magnetickém poli.Zvukové vlny rozechvívají kovovou membránu, která je též součástí mluvítko spolu s cívkou.V ní se indukují elektrický proud a signál, který je potom veden dál.Ve sluchátku se potom signál převede zpět na zvukové vlny a je slyšet hlas.Chápete to Jimi?“ptá se Spejbl „Chápeme pane Spejble,ale pokračujte, koukám,že už nám nezbyvá moc místa.“ „Dobře.Vidlice slouží k tomu,aby mohl telefon po položení sluchátka přijímat další hovory.Zvonek začne zvonit při aktivaci elektrickými impulsy a tak nám oznámí čekající hovor.Je to jednoduché ne?“ptá se Spejbl. „Ano pane Spejble a já se těším,až si budeme příště povídat..nechte se překvapit.“

