



<http://www.mouseviator.com>

**Prohlášení autora:**

Tento a další dokument, které jsou dostupné na výše uvedené adrese (dříve také na <http://mousepress.ic.cz/>) jsou výhradně mým osobním výtvozem a Divadlo Spejbla a Hurvínka **nenese žádnou zodpovědnost** za jejich obsah!

Vítám Vás, čtenáře tohoto a dalších dokumentů, které je možné stáhnout z výše uvedené adresy. Tento dokument smíte použít k pobavení sebe samých či svých přátel. Pro osobní potřebu si můžete dokument vytisknout a archivovat jej v elektronické či tištěné podobě.. Vše co není tímto textem povoleno je zakázáno! Nesmíte tedy například měnit, kopírovat, jakkoliv zveřejňovat nebo vydávat dokument nebo jeho část za vlastní. Všechny dokumenty nalézající se na výše zmíněné internetové adrese jsou poskytovány zdarma a jsou vytvářeny pro mé osobní potěšení a k pobavení ostatních, neb Spejbla a Hurvínka mám velmi rád.

Autor, Radek Henyš

# SPEJBL TOČÍ



## FILM

NAPSAL A NAKRESLIL RADEK HENYŠ



ALE NEJPRŮV NATOČÍM HURVÍKA A MYŠKY JAK ZLOBÍ





NEVÍM O ČEM BYCH MOHL  
NATOČIT FÍLM. A HELE STAVENIŠTĚ.  
JASNĚ NATOČÍM FÍLM O TOM JAK  
SE ŽIJÍ DĚLNÍKŮMI.



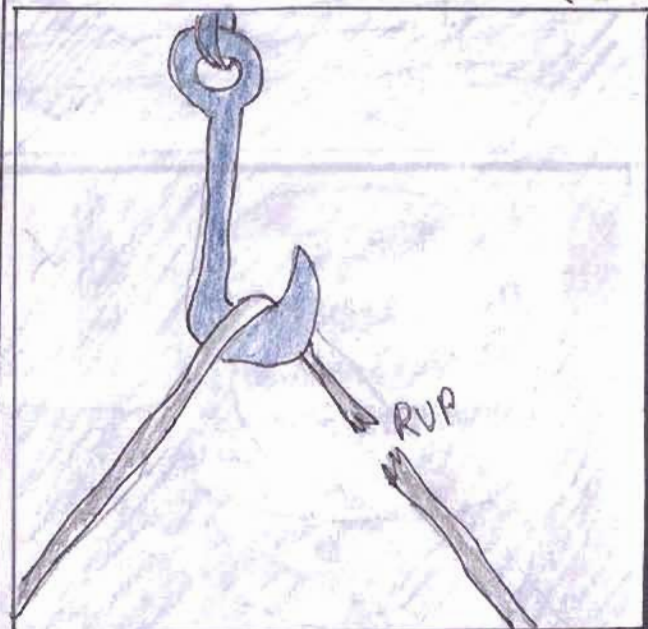
STAVENIŠTĚ  
NEPOVOLANÝM OSOBAM  
VSTUP ZAKÁZÁN

NEJPRVE VYJEDU VÝTAHEM AŽ NAHORU  
A PAK UDĚLÁM ZÁBĚR NA KRAJINU, ZEPTÁM  
SE NĚJAKÝCH DĚLNÍKŮ JAK SE JIM PRACUJE  
A PAK SE BUDU PATRO PO PATŘE VRACET.



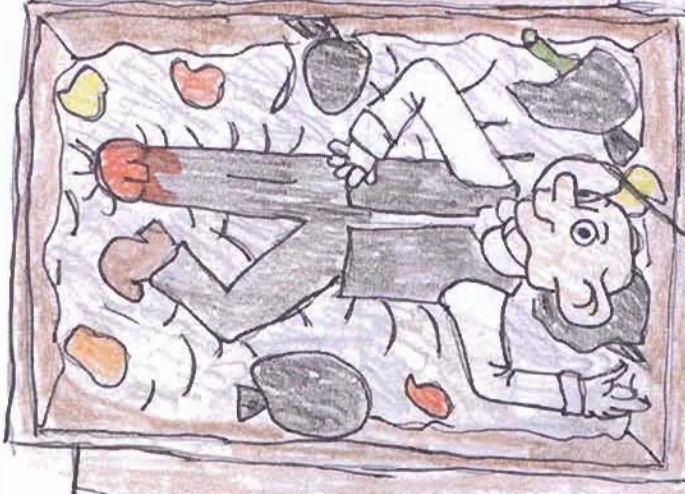


A TO JSEM  
SI MYSLEL ŽE  
MÁM SMŮLV.  
ALE MOJE KAMERA  
SE ASI DOLE  
ROZPLÁCLA. ALE  
LEPŠÍ ROZPLÁCLÁ  
KAMERA NEŽ  
JA



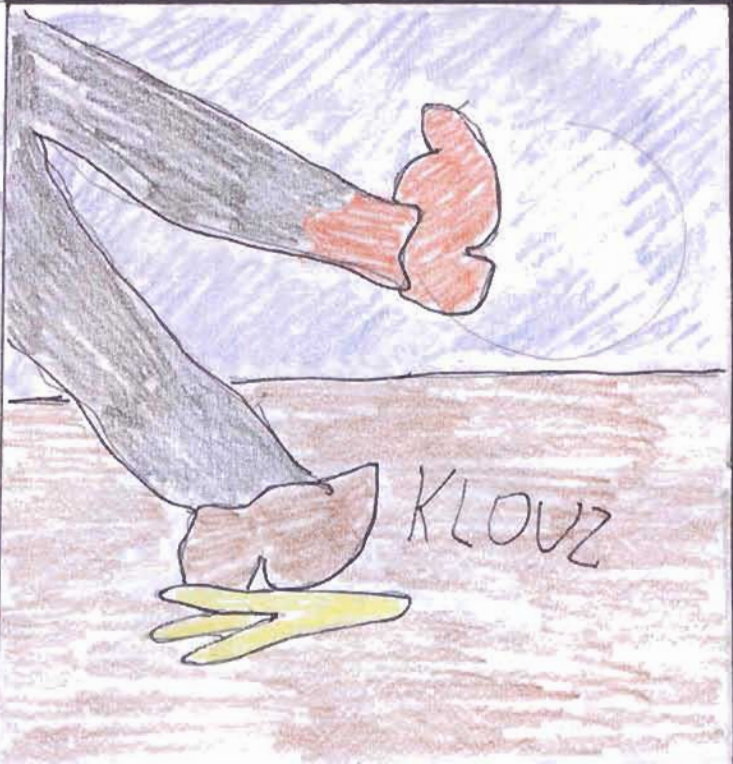
KOUKÁM  
ŽE MOJE  
ŠTĚSTÍ MĚ  
OPUSTILO.





AV TO JE  
POPRVE CO  
JSEM  
RAD ZE  
NEKDO  
NEVKLIDIL  
ODRADKU.

A HELE  
MOJE KAMERA  
TAK PŘECE JENOM  
MOHU TOČIT



TAK JÁ  
TEDA NIČ TOČIT  
NEBUDU.







DOMA

ÁLE SPADL JSEM  
Z JEŘÁBKU DO KONTE-  
JNERU S ODPADKAMA

AKOJ TATI  
CO SE TI STALO

NATOČILI  
JSME FILM,

A POSLALI  
JSME  
HO DO  
TELEVIZNÍ  
SOUTĚŽE

A CO JSTE  
DELA LI VY?

0 TÝDEN POZDĚJI

VÝHERCI TELEVIZNÍ SOUTĚŽE SE  
STÁVAJÍ MYŠKY A HURVÍNEK S  
FILMEM: REŽISÉR SMOLAŘ

VYHRÁLI  
JSME

JUPI

KDO BYL  
TEN  
REŽISÉR  
SMOLAŘ

